

Program note in English:

Threads (Trådar)

Threads is the first work in a family of pieces that I call Assemblages. These works are composed of 4 or 5 sections of disparate materials, structures and types of actions. Often without any transitions these sections follow one another abruptly. Sequences of reused sections are pushed further away from one another throughout the piece.

Threads was commissioned by Rikskonserten and premiered by the Stockholm Chamber Brass in 2001. Other works in the Assemblages family are Lågmälda göranden, ..knäpper och drar... and Puff. The coda from Trådar was developed in the orchestral piece Neptun's Field.

HS

Verkkommentar på svenska

Trådar

Trådar är det första i en familj av verk som jag kallar Assamblage. Gemensamt för dessa är fragmentering som form-idé. Trådar är sammansatt av ett antal disparata material, strukturer och spelarter. Dessa är ordnade i formdelar som egentligen inte relaterar till varandra på annat sätt än att de följer på varandra - ofta abrupt och oförmedlat. Återkommande sekvenser av sådana formdelar drivs allt längre ifrån varandra. Ungefär som när man lyckas följa fyra teve-program samtidigt genom att zappa emellan dem.

Trådar beställdes av Rikskonserten och uruppfördes av Stockholms Kammarbrass 2001. Det är tillägnat Mausel Eksell Strindberg. Andra verk i denna familj är Lågmälda göranden, knäpper och drar.. och Puff. Codan från Trådar är vidare utvecklad i orkesterverket Neptuni åkrar.

HS